



(محمد هاشم)



جولة خلال حفل الافتتاح



صورة جماعية مع شركاء النجاح

تمتد طوال فبرابر احتفاء بالكويت.. وتجمع بين الأصالة والحداثة وتعكس روح الانتماء والفخر الوطني

«الأقنيوز» أطلق الفعالية الوطنية «من النقعة إلى النهضة» احتفالاً بالأعياد الوطنية

■ 4 بوابات رئيسية ترمز إلى بوابات الكويت التاريخية ■ «مدينة الكويت المضيئة» تقدم تجربة بصرية كويتية ■ تصميم علامة «مهرة» لنوب خاص مستوحى من «الأقنيوز»

من مناطق الأقنيوز ليغزل بخيوطه حكاية الأقنيوز منذ افتتاحه منذ قرابة 20 عاماً.

فعاليات ثقافية وتراثية

ويتضمن برنامج فعالية «من النقعة إلى النهضة» باقة واسعة من الأنشطة التراثية والثقافية، حيث تشهد الفعالية تعاوناً مع وزارة الإعلام من خلال بث المسار الثقافي في مدينة الكويت بهدف تجربة ثقافية وسياحية تعكس الهوية الوطنية، بالإضافة إلى التعاون مع منصة 51 من خلال توفير مواد مرئية لعرضها في بوابة الشرقية 1955.

«مدينة الكويت المضيئة»

وضمن فعالية «من النقعة إلى النهضة» تتحول منطقة سكا في المساحة الخارجية من الأقنيوز إلى تجربة بصرية تحمل اسم «مدينة الكويت المضيئة»، والتي تضم مجسمات مضيئة مستوحاة من الرموز والمعالم التراثية الكويتية، من بينها: اليوم (سفن الإبحار التقليدية)، اللؤلؤة (تراث الغوص والبحر)، القليبية (العاب الطقولة الشعبية)، أبراج الكويت (الفخر الوطني والهوية الحديثة)، بالإضافة إلى الدروازة (بوابات الكويت القديمة)، كما ستضمن «مدينة الكويت المضيئة» تجربة ارتداء الأزياء التقليدية، ومسابقات وجوائز، إلى جانب الألعاب التفاعلية لجميع الأعمار.



استعراض الفنون الشعبية في بوابة ذرى الكويت

تحاكي أحياء الكويت القديمة وتترجمها بأسلوب إبداعي معاصر. كما قام طلبة جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا بإنتاج فيديو الإعلان الرسمي لحملة فعالية «من النقعة إلى النهضة» بقيادة د.أحمد الشال، في تجسيد عملي لدور الشباب في تقديم المحتوى الإبداعي والمشاركة في الاحتفالات الوطنية برؤية حديثة تعبر عن روح الكويت وهويتها المتجددة.

نوب الأقنيوز بأنامل «مهرة»

واستمررا لاحتفالات أعياد الكويت الوطنية، حيث يلتقي الماضي بالإنافة، فقد تم التعاون بين الأقنيوز والعلامة الكويتية «مهرة» بتوقيع المصممة فراح صالح البابطين، من خلال تصميم ثوب خاص مستوحى

الكرام، تعرض باستخدام تقنيات والشاشات التفاعلية التي توفّق الإنجازات عبر العصور. وبوابة «البيت العود» (في منطقة غراند بلازا): تجربة تحاكي أحياء الكويت القديمة (شرق، جيلة، والمرقاب، بكل تفاصيلها الدقيقة، من البيوت والدكاكين وغيرها من ملامح الحياة اليومية آنذاك.

دعم للإبداع الشبابي

وفي إطار دعم المواهب الوطنية وتعزيز دور الشباب في المشهد الثقافي، شهدت فعالية «من النقعة إلى النهضة» مشاركة فاعلة من طلبة الجامعات، حيث تولى طلبة كلية العمارة في جامعة الكويت، بقيادة د.عبدالمطلب البلام، العمل على فكرة وتصميم وتنفيذ بوابة «البيت العود»، في تجربة معمارية

والإبداع الكويتي، وتحاكي أبرز المحطات الفنية التاريخية، كما تعرض مواد مرئية لقصص نجاح أبرز الشركات الكويتية، وهي بنك الكويت الوطني والشركة الأحمدية للمقاولات والتجارة ومؤسسة البترول الكويتية. وقد سميت بوابة الشرقية نسبة إلى أول دار سينما أنشئت في الكويت عام 1955.

وبوابة «من النقعة إلى النهضة» (القبة الثانية - بجوار قافاقوم وبيروشكا): تصطحب الزوار في جولة بصرية ومعمارية بين أبرز المعالم بداية من الكويت القديمة إلى الكويت الحديثة، مروراً بمراحل التطور العمراني. وبوابة «ذرى الكويت» (القبة الثالثة - بجوار التا بيوتي): تقدم رحلة عبر تاريخ حكم آل الصباح



جولة ثقافية لبوابة الشرقية 1955

تجربة وطنية مميزة تعكس حب الكويت والانتماء لها، ليتمكن الزوار من الاستمتاع بتجربة وطنية استثنائية طوال شهر فبراير..

4 بوابات تاريخية

تجسد فعالية «من النقعة إلى النهضة» في رحلة فنية وثقافية عبر 4 بوابات رئيسية، ترمز إلى بوابات الكويت التاريخية، صممت بأسلوب مبتكر وباستخدام تقنيات حديثة، حيث تحاكي كل بوابة قصة مختلفة من تاريخ الكويت، ليكون الزائر على موعد مع حكاية مميزة وراء كل بوابة من هذه البوابات الـ 4: بوابة «الشرقية 1955» (القبة الأولى - بجوار ستاريكس وجاب): مساحة فنية تستعرض مسيرة الفن والثقافة

الوطنية انطلاقاً من مكانة الأقنيوز كونه «البيت الثاني» للزوار، ونقطة التقاء للعائلة والأصدقاء، مشيرة إلى أن الفعالية التي تمتد بين مختلف مناطق الأقنيوز توفر تجربة تفاعلية تجمع بين الترفيه والمعرفة، وتعرف الأجيال المختلفة وجميع الفئات من الزوار بتاريخ الكويت الغني وإنجازاتها الممتدة عبر العقود، في وجهة تحتضن العائلة وتثري تجربة الزوار خلال شهر فبراير.

واستقطرت الإدارة: نوجه خالص الشكر والتقدير لجميع شركاء النجاح، وهم بنك الكويت الوطني، والشركة الأحمدية للمقاولات والتجارة، ومؤسسة البترول الكويتية، الذين أسهموا في إنجاح فعالية «من النقعة إلى النهضة»، والتكاتف من أجل تقديم

مع بداية شهر فبراير وبمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية للكويت، أطلق الأقنيوز فعالية «من النقعة إلى النهضة» في تجربة وطنية ثقافية متكاملة تصطبغ الزوار في رحلة استثنائية عبر تاريخ الكويت، من جذورها الأولى المرتبطة بالبحر والتجارة، وصولاً إلى حاضرها المزدهر ونهضتها الحديثة، وتم افتتاح الفعالية أمس الإثنين وبدأ حفل الافتتاح في منطقة غراند بلازا ثم جولة لاستعراض الفعاليات وصولاً إلى منطقة فرست أفنيو. وتستمر فعاليات «من النقعة إلى النهضة» طوال شهر فبراير، لتقديم لزوار الأقنيوز تجربة وطنية متكاملة تحتفي بتاريخ الكويت وتبرز هويتها الثقافية وتؤكد مسيرتها من الماضي العريق إلى الحاضر المزدهر، كما تتوزع الفعاليات المشاركة في هذه الاحتفالية الوطنية في مختلف مناطق الأقنيوز، حيث تتضمن كل منطقة فعالية مختلفة لتضفي المتعة والأجواء الوطنية على الزوار خلال تجولهم في جميع مناطق الأقنيوز.

تعزيز الهوية الكويتية

وبهذه المناسبة، أكدت إدارة الأقنيوز أن فعالية «من النقعة إلى النهضة» انطلقت تجسيدا لحرص الأقنيوز على المشاركة في الاحتفالات الوطنية، وتعزيز الهوية الثقافية الكويتية بأسلوب معاصر، حيث تأتي هذه الفعالية